



QUARKXPRESS 2018

Nouveautés de QuarkXPress 2018

Contents

Nouveautés de QuarkXPress 2018	1
Publication numérique.....	2
Exporter en appli Android	2
Améliorations HTML5	3
Modifications de configuration	5
Graphiques	6
Améliorations apportées aux modes de fusion de transparence.....	6
Texte et typographie.....	7
Liste de polices	7
Améliorations OpenType	7
Prise en charge des polices colorées	10
Étalage des notes de bas de page ou des notes de fin	11
Améliorations apportées à la césure.....	12
Améliorations de l'interface utilisateur	15
Améliorations apportées à la palette Spécifications.....	15
Prise en charge PDF	18
PDF balisé ou accessible	18
Moteur d'impression PDF	18
Autres fonctions nouvelles.....	19
Bordures de bloc.....	19
Importation IDML	19
Intégration de JavaScript ES6+ basé sur V8.....	20

Nouveautés de QuarkXPress 2018

Ce document présente les nouvelles fonctions et améliorations de QuarkXPress 2018, notamment :

- Publication numérique
 - *Exporter en appli Android*
 - *Améliorations HTML5*
- Graphiques
 - *Améliorations apportées aux modes de fusion de transparence*
- Texte et typographie
 - *Liste de polices*
 - *Améliorations OpenType*
 - *Prise en charge des polices colorées*
 - *Étalage des notes de bas de page ou des notes de fin*
 - *Améliorations apportées à la césure*
- Interface utilisateur
 - *Améliorations apportées à la palette Spécifications*
- Prise en charge PDF
 - *PDF balisé ou accessible*
 - *Moteur d'impression PDF*
- Autres fonctions nouvelles
 - *Bordures de bloc*
 - *Importation IDML*
 - *Intégration de JavaScript ES6+ basé sur V8*

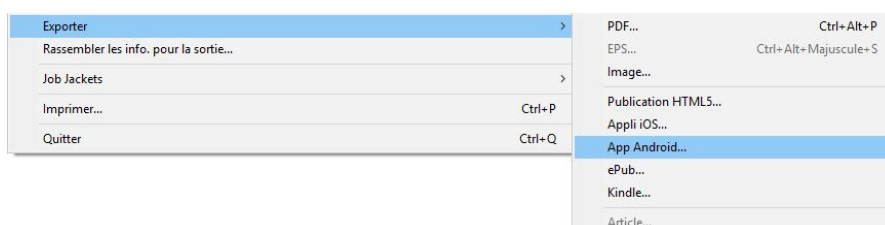
Reportez-vous au *guide QuarkXPress 2018* pour en savoir plus (<http://www.quark.com/support/documentation>).

Publication numérique

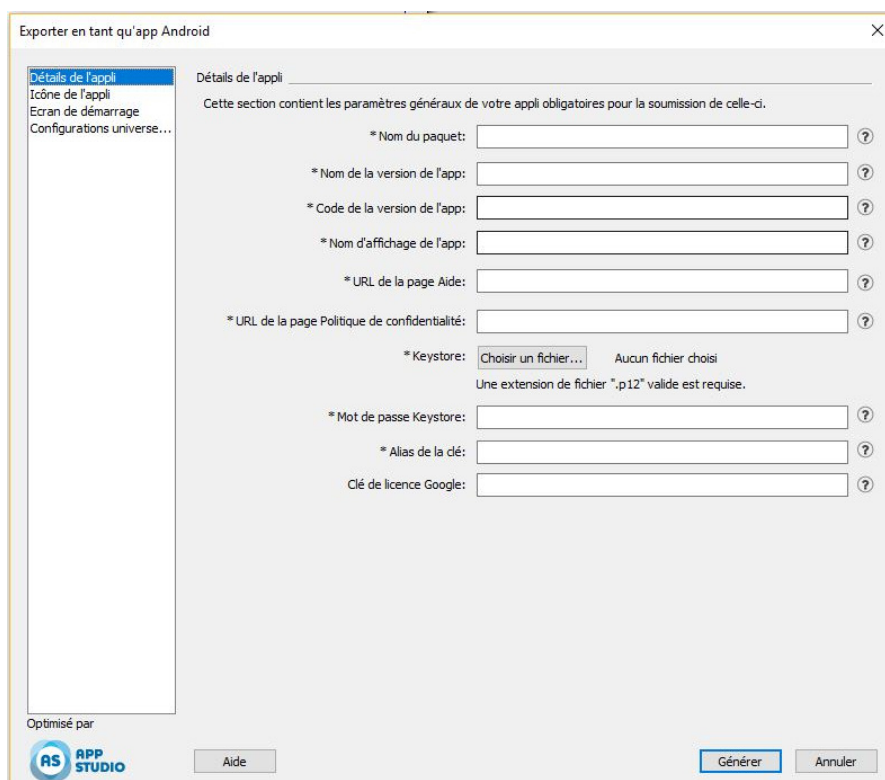
Les modifications suivantes ont été apportées afin d'améliorer les fonctions de publication numérique de QuarkXPress :

Exporter en appli Android

QuarkXPress 2018 permet d'exporter une mise en page en appli Android.



Utilisez Exporter en appli Android pour définir l'appli et choisir des fichiers pour son icône et son écran de démarrage :



Améliorations HTML5

Modifications apportées à l'interface utilisateur

Palette Articles

La palette **Articles** remplace la palette **Balisage de redistribution** dans QuarkXPress 2018, et permet à la fonction d'exportation de PDF balisé de définir l'ordre de lecture des éléments balisés. Les boutons **Mettre à jour** et **Mappage des feuilles de style de redistribution** ont été remplacés par des options correspondantes dans le menu de sortie de la palette.

- ➔ La fonctionnalité patrimoniale de redistribution ePub et d'exportation Kindle n'est pas affectée par ce changement.

Mise en page à balisage automatique

L'option **Ajouter des pages dans la vue Redistribution** du menu **Mise en page** a été renommée **Mise en page à balisage automatique**, et peut être utilisée pour le balisage PDF, ainsi que pour la redistribution ePub et l'exportation Kindle.

La fonction de balisage automatique a été améliorée pour baliser des éléments de la première page, que les versions précédentes omettaient.

- ➔ Si vous souhaitez exporter la mise en page en redistribution ePub, retirez les éléments de la page 1 de la palette Articles afin que ceux de la page de garde n'apparaissent pas deux fois dans la sortie.

Balisage de tableaux

Outre les composants texte et image, vous pouvez maintenant baliser un tableau entier comme composant unique. Dans les versions précédentes, QuarkXPress autorisait uniquement l'ajout de cellules uniques d'un tableau comme composant.

Les tableaux peuvent maintenant être exportés comme tableaux HTML dans la redistribution ePub également.

Métadonnées

L'option **Métadonnées du livrel** du menu **Mise en page** s'appelle désormais **Métadonnées**. Elle prend maintenant en charge des métadonnées de mise en page applicables à tous les formats (PDF, ePub, Kindle et exportation en HTML). Les options de métadonnées ont été supprimées de l'exportation et des styles de sortie PDF puisque l'exportation PDF utilise maintenant les mêmes métadonnées.

Amélioration apportée à la prévisualisation

Les versions précédentes de QuarkXPress permettaient d'exporter uniquement la mise en page numérique complète pour prévisualiser une publication HTML5. QuarkXPress 2018 comporte les options de prévisualisation HTML5 suivantes :

- Prévisualisation de page – rend la page actuelle.

- Prévisualisation de mise en page – rend la mise en page actuelle.
- Prévisualisation de projet – rend plusieurs variations de la mise en page (par exemple, iPad et iPhone) et permet de simuler des largeurs de page (ou rapports hauteur/largeur) différentes correspondant aux mises en page que vous avez créées.

Améliorations apportées à la sortie

La sortie HTML5 a été améliorée pour exporter d'autres éléments outre les HTML natifs.

Ces changements comprennent :

1. Les styles typographiques natifs (relief, ombre) sont pris en charge en HTML fixe et redistribué.
 2. Les blocs de texte ancrés, blocs et tableaux groupés en HTML natif sont exportés en HTML fixe de mise en page.
 3. Les filets, séparateurs de note de bas de page etc. continus sont exportés en HTML fixe en mode natif.
 4. Les entrées d'index sont exportées comme hyperliens en HTML fixe.
 5. Les tableaux sont exportés comme tableaux HTML (en HTML fixe et redistribué).
 6. Vous pouvez également modifier l'épaisseur de ligne des grilles individuelles des tableaux dans les mises en page numériques.
- ➔ Dans les versions précédentes de QuarkXPress, toutes les grilles de tableau avaient la même épaisseur dans les mises en page numériques.

Rassemblement des informations pour la sortie

Cette fonction permet de rassembler des éléments multimédias d'interactivité numérique. Lorsque vous utilisez la fonction **Rassembler pour la sortie** sur une mise en page numérique, deux dossiers sont créés :

- Éléments d'appli : contient des éléments liés à l'appli. Exemple : icônes et certificats d'appli définis pendant l'exportation en appli iOS/Android.
- Éléments d'interactivité : contient des images, fichiers vidéo et audio en lien avec l'interactivité HTML5 appliquée aux éléments de mise en page.

Interactivité HTML5

Vous pouvez maintenant appliquer une interactivité, telle qu'une animation et un bouton, à des éléments supplémentaires :

1. Blocs groupés
2. Tableaux
3. Blocs ancrés imbriqués

Conversion de mises en page

La conversion de mise en page a été améliorée pour permettre la duplication de mises en page numériques en mises en pages papier.

Noms personnalisés pour mises en page numériques

Vous pouvez nommer les mises en page numériques comme vous le souhaitez. Les versions précédentes utilisaient le nom des périphériques dans celui des mises en page numériques.

- ➔ QuarkXPress continue d'ajouter « (V) » ou « (H) » aux noms, suivant l'orientation de la mise en page.
- ➔ Vous trouverez le champ **Nom mise en page** pour les mises en page numériques dans les boîtes de dialogue **Nouveau projet**, **Propriétés de mise en page** et **Dupliquer mise en page**.

Modifications de configuration

De nouvelles configurations sont disponibles et utilisent le fichier `reader-config.json` pour configurer les éléments suivants :

- Transitions de pages : vous pouvez configurer des options de transition de page supplémentaires. Auparavant, seule l'option Glisser était disponible. Vous pouvez maintenant choisir Glisser, Fondu ou Néant.
- Réorganisation des options de la barre d'outils
- Activer ou désactiver le paysage pour bureau (auparavant ces options étaient disponibles uniquement pour mobile).

De nouvelles configurations sont disponibles et utilisent le nouveau fichier `ui-config.css` pour configurer les éléments suivants :

- Couleur de fond de l'application.
- Couleur de fond de la barre d'outils (la couleur de fond statique et celle du passage de la souris peuvent être différentes).
- Couleur des options de la barre d'outils (la couleur de fond statique et celle du passage de la souris peuvent être différentes).
- Couleur de la poignée d'étirement de la barre de lecture (la couleur de fond statique et celle du passage de la souris peuvent être différentes).
- Couleur de fond de la barre chronologique affichant les vignettes.
- Couleur de fond de la bannière TdM.

Graphiques

Les modifications ci-après ont été apportées afin d'améliorer les fonctions graphiques de QuarkXPress :

Améliorations apportées aux modes de fusion de transparence

QuarkXPress 2018 comporte une nouvelle fonction appelée Espace chromatique de fusion CMJN.

Auparavant, les modes de fusion appliqués à un objet étaient toujours rendus par défaut dans un espace chromatique RVB, mais QuarkXPress 2018 permet également le rendu en espace chromatique de fusion CMJN.

Lorsqu'un mode de fusion est appliqué à un objet ou à une image, l'espace chromatique de rendu redevient automatiquement RVB. Pour passer à l'espace CMJN, sélectionnez `Affichage > Sortie préliminaire > CMJN Composite`

L'espace chromatique de fusion du PDF exporté dépend du paramétrage de couleur OUTPUT (SORTIE) sélectionné dans la boîte de dialogue **Sortie** de QuarkXPress.

Exemple : si une page ou une planche contenant un objet auquel est appliqué un mode de fusion est exportée à l'aide du paramétrage de couleur **CMJN Composite**, l'espace chromatique de fusion du PDF exporté est CMJN.

Pour obtenir des couleurs identiques dans le PDF exporté et la mise en page QuarkXPress, utilisez le même profil dans la révision à l'écran QuarkXPress et l'usage final du rendu de l'aperçu PDF.

Texte et typographie

Les modifications ci-après ont été effectuées pour améliorer les fonctions de typographie et de texte de QuarkXPress :

Liste de polices

Les familles de polices et styles de police disponibles (romain, gras, etc.) figurent maintenant dans deux listes distinctes.

Auparavant, les styles d'une famille de polices n'étaient pas accessibles séparément dans le menu de polices de Windows. Les styles gras et italiques étaient accessibles par un contrôle de style typographique Windows. Sous Mac, tous les styles d'une famille de polices étaient disponibles dans un sous-groupe distinct du menu de polices et le nom complet des styles était affiché.

Les palettes et boîtes de dialogue dans lesquelles la liste des polices est disponible présentent maintenant deux listes distinctes pour les familles et les styles de polices. Les styles de polices sont également mappés sur les boutons de styles typographiques S/G/I des palettes et des boîtes de dialogue.

Améliorations OpenType

Améliorations apportées aux styles OpenType

L'interface utilisateur de la fonction Styles OpenType a été grandement améliorée pour devenir plus conviviale.

De nouvelles fonctions Styles OpenType ont été ajoutées :

- Zéro barré
- Ornaments
- Variantes stylistiques
- Formes historiques
- Petites majuscules de majuscules
- Formes sensibles à la casse
- Espacement des majuscules

Améliorations apportées aux jeux stylistiques :

- Possibilité d'appliquer plusieurs jeux stylistiques au texte en même temps.

- Possibilité d'afficher des noms descriptifs pour les jeux stylistiques.

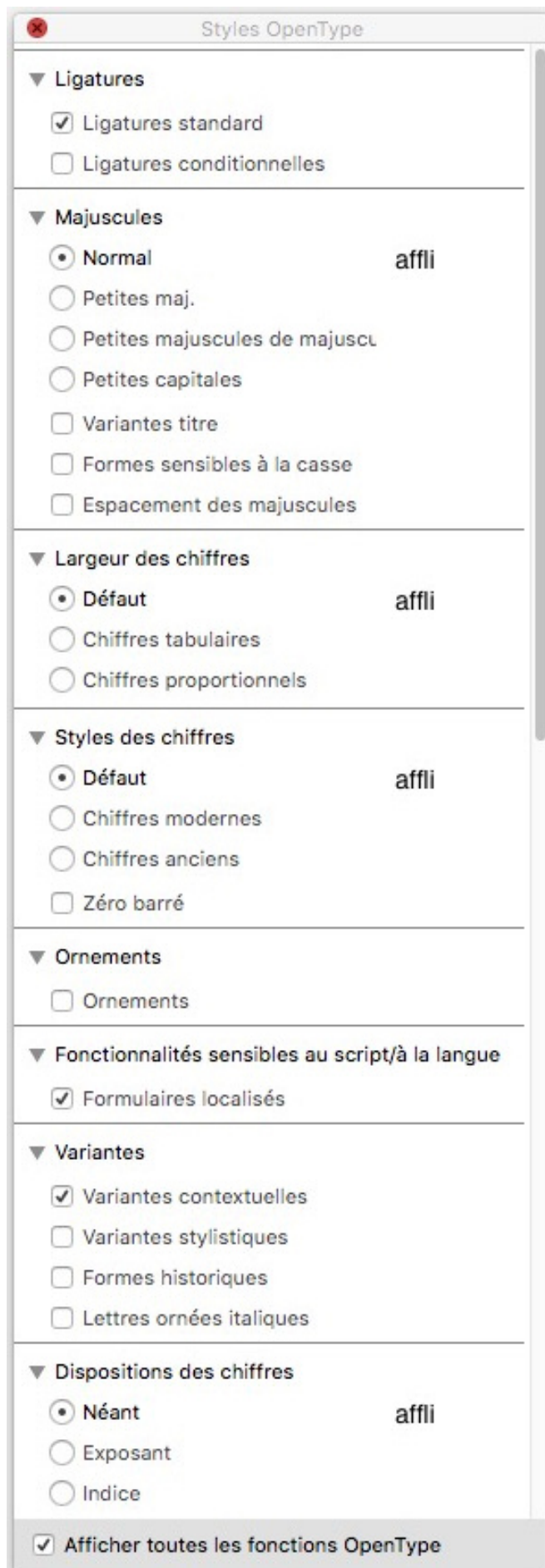
La fonction Fractions a été améliorée et peut être appliquée à du texte non-numérique.

La boîte de dialogue **Rechercher/Remplacer** permet maintenant de rechercher du texte auquel les fonctions de style OpenType indiquées ont été appliquées.

Palette Styles d'OpenType

Cliquez sur l'icône OpenType dans la rubrique **Caractère** de la palette **Spécifications** pour afficher la palette **Styles OpenType**. Cette dernière peut également être affichée ou fermée en appuyant sur la touche de raccourci F4.

Un bouton radio indique que ces fonctions OpenType s'excluent mutuellement, vous ne pouvez donc en sélectionner qu'une seule. Une case à cocher indique que ces fonctions OpenType peuvent être ajoutées à celles déjà appliquées.



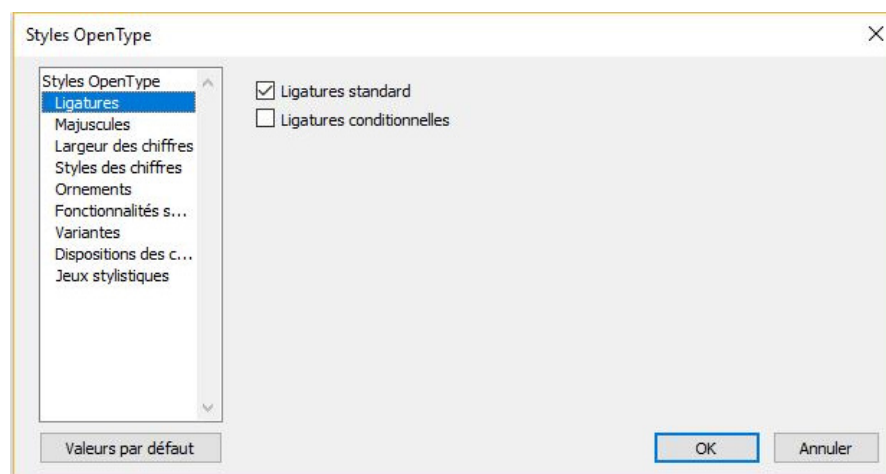
Les fonctions OpenType qui ne concernent pas la police sélectionnée apparaissent en gris. Sous Mac OS, si la police sélectionnée ne contient pas de fonction OpenType, le message « Aucune fonction OpenType disponible » apparaît dans la palette OpenType.

- ➔ Sous *Mac OS*, seules les fonctions disponibles pour la police sélectionnée sont affichées par défaut. Sélectionnez le bouton **Afficher toutes les fonctions OpenType** pour faire apparaître toutes les fonctions OpenType. On *Windows*, all of the OpenType features available in QuarkXpress are automatically displayed, even if they do not apply to the current selected font. On macOS, the OpenType palette can be resized vertically.

Dans la palette, un aperçu est affiché à la droite de chaque fonction pour présenter le rendu du texte sélectionné si celle-ci lui est appliquée.

Boîte de dialogue Styles OpenType

Clicking the OpenType icon  on the **Edit Character Style Sheet** dialog displays the OpenType Styles dialog.



Indiquez les fonctions de style OpenType souhaitées et elles seront appliquées à la feuille de style de caractères. Cliquez sur **Valeurs par défaut** pour remplacer vos choix par ceux par défaut appliqués à la feuille de style.

- ➔ Cette boîte de dialogue s'affiche également lorsque la palette **Rechercher/Remplacer** est utilisée pour retrouver du texte auquel les fonctions du style OpenType sont appliquées.

Prise en charge des polices colorées

Les polices colorées constituent une évolution majeure de la typographie numérique par l'introduction de fonctions graphiques riches dans les fichiers de polices. Un fichier de polices colorées est un fichier de polices traditionnel intégrant des données supplémentaires pour afficher davantage de propriétés graphiques telles que les formes de contour d'un caractère.

QuarkXPress 2018 prend en charge trois formats de police colorée :

- SBIX : il s'agit d'un format Apple contenant des glyphes dotés de données bitmap matricielles.
- COLR : il s'agit d'un format Microsoft contenant des glyphes dotés de données vectorielles.
- SVG : il s'agit d'un format Adobe et Mozilla contenant des glyphes dotés de données vectorielles et matricielles.

Adobe Illustrator 2018 et Adobe Photoshop 2018 prennent en charge les polices SVG et SBIX, tandis que les applications Text Edit, Pixelmator, Sketch prennent en charge les polices SBIX. QuarkXPress 2018 sera la seule application à prendre en charge trois formats de police colorée, ainsi que les polices COLR.

Les polices colorées basées sur des glyphes vectoriels peuvent être redimensionnées sans perte, comme toute police normale. La mise à l'échelle des polices bitmap colorées, comme toute photo ou image en pixels, s'effectue correctement jusqu'à une certaine taille, en fonction de leur résolution d'origine. Au delà de cette dernière, le lettrage aura un aspect pixélisé.

QuarkXPress présente des icônes de police différentes pour les trois formats de police colorée pris en charge. Les polices colorées sont faciles à différencier des polices normales et entre elles.

Les formats de police colorée peuvent être utilisés dans les sorties papier, PDF et numériques.

Les glyphes des polices colorées dotés d'un point de code unique peuvent être insérés à partir du visualiseur de caractères système (Commande + Contrôle + Échap) sous Mac, du panneau des Emojis (touche Windows + , ou touche Windows + ;) sous Windows, et de la touche Emoji du clavier tactile sous Windows.

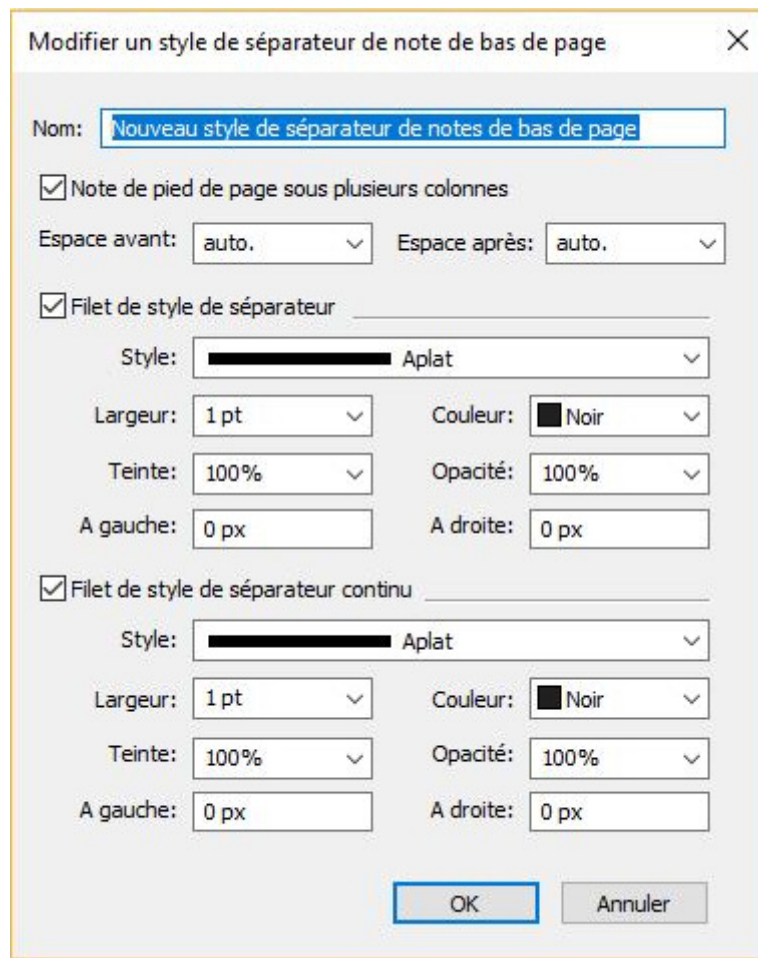
Les glyphes Emoji et de police colorée peuvent être insérés à partir de la palette Glyphes.

Pour utiliser ces polices colorées, il vous suffit d'installer une police colorée dans l'un des trois formats pris en charge dans Mac OS ou Windows. Vous pouvez l'utiliser comme toute autre police dans QuarkXPress.

- ➔ Si une police colorée est disponible dans plusieurs formats du système, celle possédant l'ordre de préférence le plus élevé figurera dans la liste des polices. L'ordre de préférence est : SVG, COLR, SBIX.

Étalage des notes de bas de page ou des notes de fin

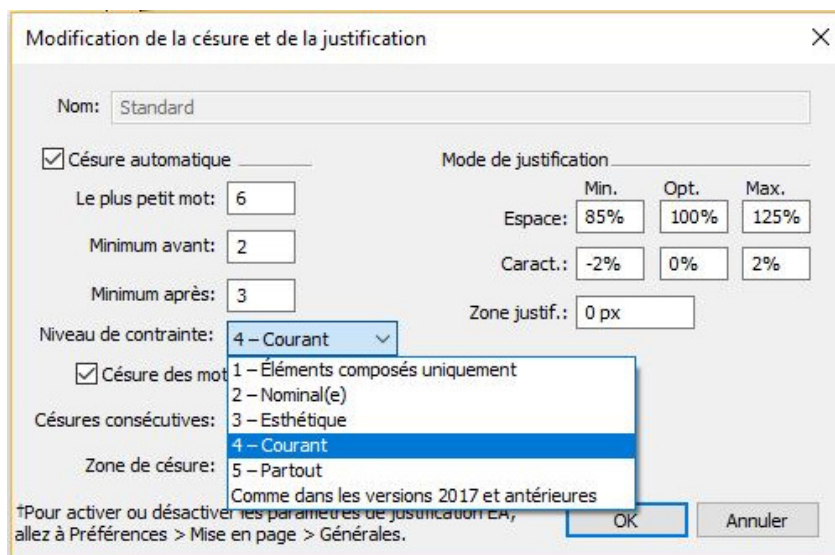
Dans un bloc de texte à plusieurs colonnes, vous pouvez maintenant étendre les notes de bas de page ou les notes de fin sur les colonnes à l'aide de l'attribut **Note de bas de page sur colonnes** précisé dans le style de séparateur de note de bas de page ou de note de fin.



Les notes de bas de page pour les paragraphes étalés sur colonne seront répertoriées avec les autres sous forme de notes étalées.

Améliorations apportées à la césure

- Les bibliothèques de césure et du correcteur orthographique ont été mises à jour et offrent les versions les plus récentes.
- **Niveau de rigueur** : vous pouvez maintenant définir le **niveau de rigueur** de la césure. Celui-ci n'est plus codé en dur dans l'application. Dans la boîte de dialogue **Modification de la césure et de la justification**, vous pouvez préciser le **niveau de rigueur** de la césure automatique.

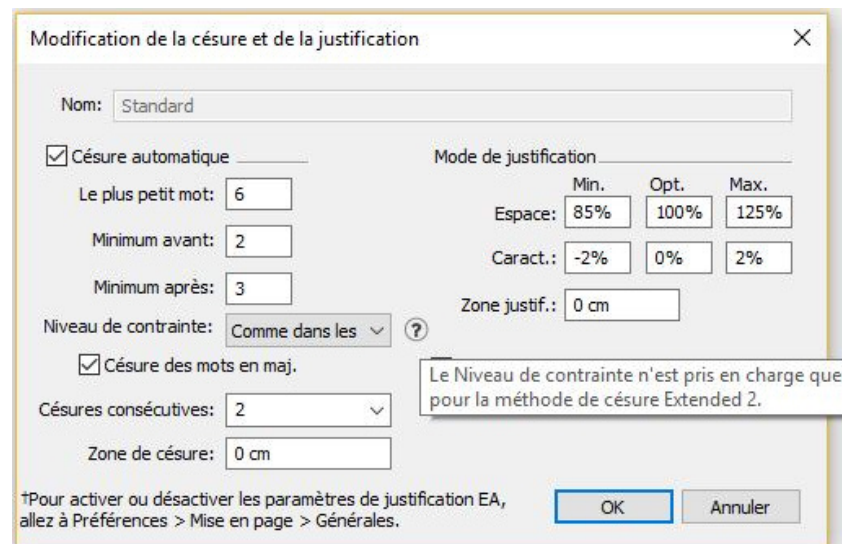


Vous pouvez choisir parmi les niveaux de rigueur suivants :

- **Mots composés uniquement**
- **Nominal**
- **Esthétique**
- **Répandu**: il s'agit du niveau par défaut à la création d'un projet dans QuarkXPress 2018.
- **Partout**
- **2017 et avant** : il s'agit du niveau par défaut à l'ouverture d'un document patrimonial dans QuarkXPress 2018.

Le niveau de rigueur n'est pris en charge que par les bibliothèques de césure Dieckmann (méthode de césure Étendue 2). Dans les versions précédentes, certaines langues, comme l'anglais américain et l'anglais international, ne prenaient pas en charge les bibliothèques de césure Dieckmann. Dans QuarkXPress 2018, toutes les langues prennent en charge les bibliothèques de césure Dieckmann (méthode de césure Étendue 2).

À l'ouverture des documents patrimoniaux dans QuarkXPress 2018, une icône d'informations s'affiche dans la boîte de dialogue **Modification de la césure et de la justification** pour indiquer que le niveau de rigueur n'est pris en charge que pour la méthode de césure Étendue 2.



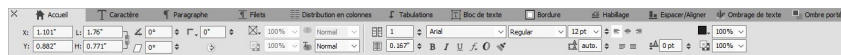
Les utilisateurs doivent activer la méthode de césure Étendue 2 dans les préférences (**Préférences > Paragraphe > Méthode de césure**) afin d'appliquer les niveaux de rigueur dans un document patrimonial.

- La prise en charge de toutes les bibliothèques de césure autres que Dieckmann (par exemple, Standard, Étendue, Avancée) a été abandonnée pour les documents créés dans QuarkXPress 2018. La prise en charge des bibliothèques de césure créées par des développeurs de modules XTensions continue dans QuarkXPress 2018.

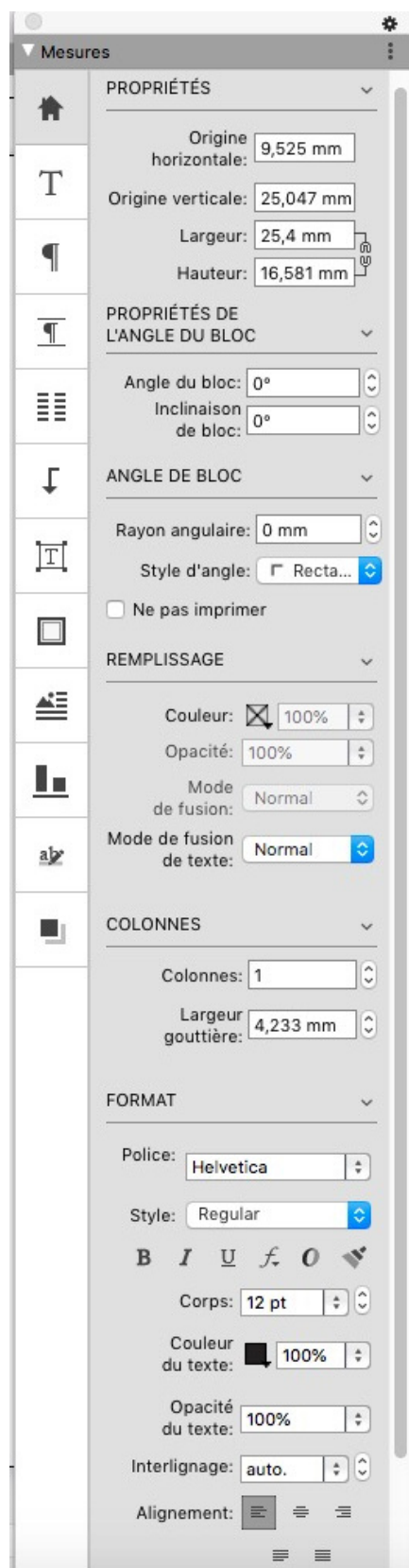
Améliorations de l'interface utilisateur

Améliorations apportées à la palette Spécifications

- Sous *Windows*, les icônes et les étiquettes des onglets ont été remplacées pour adopter l'apparence de la palette Spécifications sous *Mac OS*.



- Tous les contrôles de la boîte de dialogue **Modifier** sont maintenant accessibles depuis les différents onglets de la palette **Spécifications**.
- Les boîtes de dialogue **Attributs de caractères**, **Formats**, **Filets**, et **Tabulations** ont toutes été supprimées du menu **Style** et leurs contrôles sont mappés à différents onglets de la palette **Spécifications**.
- Sous *Mac OS*, vous pouvez faire passer l'orientation de la palette **Spécifications** d'horizontale à verticale.



En orientation verticale :

- Les sections des rubriques peuvent être réduites ; vous n'avez donc pas à faire défiler constamment l'affichage pour obtenir ce que vous souhaitez.
- Vous pouvez augmenter ou réduire la largeur de la palette.

- Vous ne pouvez arrimer la palette que sur la gauche ou la droite de l'application, ni en haut ni en bas.

Prise en charge PDF

PDF balisé ou accessible

L'accessibilité des fichiers PDF n'est pas seulement importante, elle est souvent obligatoire. De grandes sociétés et des prestataires du service public sont légalement tenus de fournir des informations publiées en ligne dans un format accessible. HTML5 est le choix évident ; les flux de production requièrent souvent des PDF accessibles. C'est maintenant possible grâce au nouveau moteur PDF de QuarkXPress 2018 associé aux nouveaux outils d'accessibilité. Même si vous n'avez pas besoin de PDF balisés aux fins d'accessibilité, la compréhension de la distribution du texte imbriquée dans vos PDF peut se révéler utile.

Moteur d'impression PDF

Nous avons mis en œuvre la meilleure technologie PDF disponible sur le marché, callas® pdfToolbox, où figurent même les bibliothèques PDF Adobe®.

Les utilisateurs de QuarkXPress 2018 bénéficient de PDF, PDF/X et PDF/A de la plus haute qualité, dirigés par deux des meilleurs fournisseurs de technologie PDF. À l'aide d'une technologie PDF de pointe, QuarkXPress 2018 devient la première application de mise en page capable de créer un fichier PDF/X-A unique conforme aux normes PDF/X-4 et PDF/A-2b. Allié aux nouvelles fonctionnalités JavaScript intégrées, le nouveau moteur d'impression PDF offre une nouvelle approche d'automatisation de la production imprimée.

Autres fonctions nouvelles

Bordures de bloc

La rubrique **Bordure** de la palette **Spécifications** vous permet maintenant d'appliquer une bordure différente à chaque côté d'un bloc :

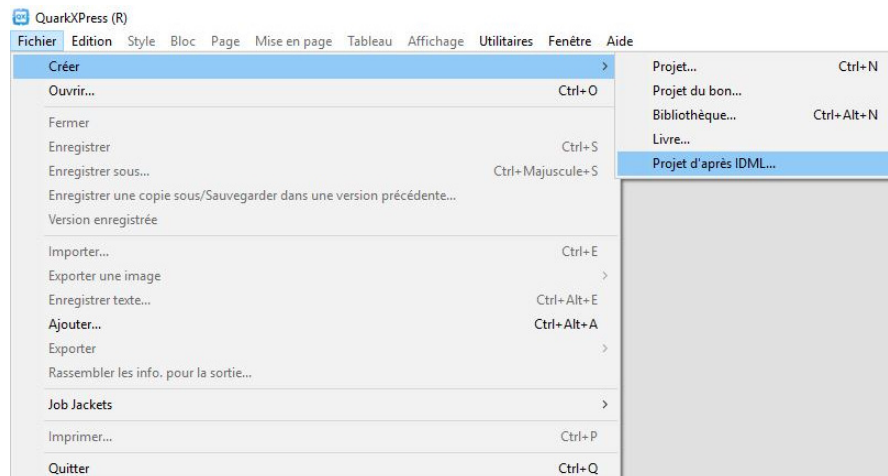


Importation IDML

Dans QuarkXPress, la fonction d'importation IDML permet de convertir des documents IDML créés dans InDesign en projets QuarkXPress comportant tous leurs éléments multimédias tels que du texte, des images, tous les objets, feuilles de style, couleurs, modes de fusion, dégradés, objets ancrés, etc.

Pour importer un fichier IDML dans QuarkXPress, choisissez **Fichier > Créer > Projet depuis IDML** et sélectionnez le fichier IDML.

AUTRES FONCTIONS NOUVELLES



Intégration de JavaScript ES6+ basé sur V8

Scriptabilité et extensibilité ont toujours été une marque distinctive de QuarkXPress. Avec QuarkXPress 2018, vous pouvez maintenant écrire des scripts Java multi-plateformes pour automatiser les tâches répétitives en accédant à des fonctionnalités au-delà de l'interface utilisateur. Par exemple, vous, ou tout utilisateur possédant des compétences de base en programmation JavaScript et HTML (manipulation DOM HTML), pouvez créer des fonctions uniques en accédant à des commandes au niveau de l'application et du système de fichiers. Vous pouvez ainsi modifier des objets de mise en page à l'aide de l'interface API DOM (document object model). Contrairement à ses concurrents, QuarkXPress utilise une version à jour de JavaScript (ECMAScript ES6+).